

Repertoire

Werke für Klarinette, Fagott und Klavier:

- L. v. Beethoven:** Trio für Klavier, Klarinette und Fagott (original Violoncello)
(1770-1827) nach dem Septett op. 20
Trio für Klavier, Klarinette und Fagott (original Cello)
in B-Dur op. 11 ("Gassenhauer")
- J. Bragato:** Chacarera (Tango)
(* 1915) Milontan (Tango)
in der Bearbeitung für Klarinette, Fagott und Klavier
- M. Bruch:** Acht Stücke für Klarinette, Fagott (original Viola) und Klavier
(1838-1920) op. 83
- J. Feld:** Trio Giocoso für Klarinette, Fagott und Klavier
(1925-2007)
- M. Glinka:** Trio pathétique für Klarinette, Fagott und Klavier
(1804-1857) Elegie für Klarinette, Fagott und Klavier (Bearbeitung: Trio Elego)
- K. Goepfert:** Trio op. 75 für Klarinette, Fagott und Klavier
(1859-1942)
- W. Hurlstone:** Trio in g-Moll für Klarinette, Fagott und Klavier
(1876-1906)
- P. Juon:** Trio Miniaturen für Klarinette, Fagott (original Violoncello) und
(1872-1940) Klavier
- C. Kreutzer:** Trio in Es-Dur op. 43 für Klarinette, Fagott und Klavier
(1780-1849)
- A. Leroy:** Duo über „La Sonnambula“ für Klarinette, Fagott und Klavier
(1827–1880)
- C. H. Lloyd:** Trio für Klarinette, Fagott und Klavier
(1849-1919)
- F. Mendelssohn:** Konzertstücke für Klarinette, Fagott (original Bassethorn) und
(1809-1847) Klavier
Nr.1 in f-Moll, op. 113
Nr.2 in d-Moll, op. 114

- W. A. Mozart:** Trio für Klavier, Klarinette und Fagott (original
(1756-1791) Viola) in Es-Dur KV 498 („Kegelstatt-Trio“)
- A. Piazzolla:** 4 Estaciones Porteñas (Jahreszeiten)
(1921-1992) Oblivion
Revolucionario
La muerte del Àngel
(alle Tangos in der Bearbeitung für Klarinette, Fagott und Klavier)
- F. Poulenc:** Trio für Klavier, Klarinette (original Oboe) und Fagott
(1899-1963)
- D. Schnyder:** “Worlds Beyond” für Klarinette, Fagott und Klavier
(* 1961) Baroque-lochness
- R. Sierra:** Con Tres für Klarinette, Fagott und Klavier (1990)
(* 1953)
- J. Stutschewsky:** „Hassidic Fantasy“ für Klarinette, Fagott (original
(1891-1982) Violoncello) und Klavier
- H. Villa-Lobos:** Fantasie concertante für Klavier, Klarinette und Fagott
(1887-1959)

Werke für Klarinette und Klavier:

- A. Berg:** Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5
(1885-1935)
- L. Bernstein:** Sonata for Clarinet and Piano
(1918-1990)
- J. Brahms:** Sonate für Klavier und Klarinette f-Moll op.120 Nr. 1
(1833-1897) Sonate für Klavier und Klarinette Es-Dur op. 120 Nr. 2
- C. Debussy:** Première Rhapsodie pour clarinette et piano
(1862-1918)
- F. Devienne:** Sonate in Es-Dur Nr. 3
(1759-1803)
- J. Françaix :** Thema con variazioni
(1912-1997)

- J. Horovitz:** Sonatina for Clarinet and Piano (1981)
(*1926)
- P. Juon:** Sonate für Clarinette und Piano op. 82
(1872-1940)
- V. Lobanov:** Sonate op. 45
(* 1947)
- W. Lutoslawski:** Dance Preludes for Clarinet and Piano
(1913-1994)
- B. Martinů:** Sonatina pour Clarinette Si b et Piano
(1890-1959)
- D. Milhaud:** Scaramouche
(1892-1974)
- K. Penderecki:** 3 Miniaturen
(*1933)
- F. Poulenc:** Sonata for Clarinet and Piano
(1899-1963)
- M. Reger:** Sonate in B-Dur für Klavier und Klarinette
(1873-1916)
- N. Rota:** Sonate in Re
(1911-1979)
- C. Schumann :** 3 Romanzen für Klavier und Klarinette op. 22
(1819-1896)
- R. Schumann:** Fantasiestücke für Klavier und Klarinette op. 73
(1810-1856) 3 Romanzen für Klavier und Klarinette op. 94
- D. Schnyder:** Sonate für Klarinette und Klavier
(* 1961)
- C. M. von Weber:** Grand Duo concertant Es-Dur op. 48
(1786-1826) Variationen op. 33

Werke für Fagott und Klavier:

- M. Bitsch:** Concertino (1948)
(* 1921)
- H. Dutellieux:** Sarabande et Cortège
(*1916)
- M. Glinka:** Sonatensatz für Fagott und Klavier (nach der unvollendeten
(1804-1857) Sonate für Viola und Klavier)
- P. M. Dubois:** Sonatine-Tango für Fagott und Klavier
(1930-1995)
- A. Tansman:** Sonatine (1952)
(1897-1986)
- C. Saint-Saëns:** Sonate G-Dur op. 168
(1835-1921)
- G. Schreck:** Sonate op. 9
(1849-1918)
- C. M. v. Weber:** Andante e Rondo ungarese op. 35 für Fagott und Klavier
(1770-1827)